



CITTÀ DI RECANATI

ASSESSORATO ALLE CULTURE



CIVICA SCUOLA DI MUSICA
"BENIAMINO GIGLI"



ACCADEMIA PIANISTICA delle Marche

Direzione Artistica
LORENZO DI BELLA

Novembre 2010 • Giugno 2011

L' Accademia Pianistica delle Marche nasce dalla tradizione musicale sviluppatasi negli anni all'interno della Civica Scuola di Musica "B. Gigli" di Recanati con l'intento di offrire un'utile prospettiva a tutti quei pianisti, diplomati e non, che vogliano approfondire e perfezionare la propria preparazione musicale. L'Accademia vuole rappresentare un serio e costante punto di riferimento per gli allievi, dando loro la possibilità di entrare in contatto con docenti di chiara fama che mettono a disposizione la loro esperienza artistica e didattica.



Docenti ospiti dei precedenti Anni Accademici:

Sergio Perticaroli	Adam Harasiewicz	Piernarciso Masi
Riccardo Risaliti	Piero Rattalino	Roberto Plano
Lazar Berman	Paolo Bordoni	Daniele Agiman
Bruno Canino	Roberto Prosseda	Olga Dzorenko
Enrico Pace	Roberto Cominati	Davide Franceschetti
Massimiliano Frani	Filippo Gamba	Alessandra Maria Ammara
Maurizio Baglini	Cristiano Burato	Enrico Elisi
Bruno Bizzarri	Andrea Padova	Luca Trabucco
Nazzareno Carusi	Enrico Pompili	Cristina Altamura
Valentina Berman	Kenneth Willson	Manlio Benzi
Giuliano Mazzoccante	Marc-Pierre Tòth	Roberto Cappello
Giovanni Valentini	Lucia Passaglia	





ACCADEMIA
PIANISTICA
delle Marche

Docenti:

Lorenzo Di Bella

Gianluca Luisi



Docenti ospiti:

Leslie Howard

Konstantin Scherbakov

Thomas Duis

Vincenzo Balzani

COME È STRUTTURATA

Sono previste lezioni con il docente di base richiesto. Gli incontri si svolgeranno in base all'*opzione A* (per un numero complessivo di 18 lezioni) o l'*opzione B* (per un totale di 11 lezioni), a seconda delle esigenze dell'allievo, nel periodo compreso tra novembre 2010 e giugno 2011.

Ogni iscritto ha inoltre la possibilità di partecipare a 4 Masterclasses nell'arco dell'anno accademico. L'inizio delle Masterclasses è previsto per il mese di Dicembre 2010.

Il programma di studio annuale viene concordato individualmente con il docente e prevede, oltre al repertorio solistico, almeno un concerto per pianoforte e orchestra.

Alla fine di ogni anno viene rilasciato un *attestato di frequenza*.

Diploma Accademico di Concertismo

Gli allievi che hanno frequentato per almeno un biennio i corsi dell'Accademia possono essere ammessi su richiesta all'esame finale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Concertismo*. L'esame consiste nell'esecuzione di un programma da concerto concordato con il docente. La Commissione d'esami prevede la presenza di almeno un commissario esterno di chiara fama che ne sarà il Presidente. Gli allievi che vogliano conseguire tale diploma devono necessariamente scegliere l'*opzione delle 18 lezioni annuali*.

Corso di Rolfing (*opzionale*)

Il corso di Rolfing nasce dall'intenzione di integrare l'insegnamento della musica all'educazione corporea con il duplice scopo di:

- prevenire le problematiche cui vanno incontro prima o poi molti musicisti (infiammazioni di vario genere alle braccia e alle mani, dolori alle spalle e al collo, mal di schiena);
- introdurre un nuovo concetto, in cui ogni musicista sappia "accordare" il proprio corpo in modo tale che, libero da tensioni inutili, possa entrare in risonanza con lo strumento, migliorando di gran lunga la qualità della musica.

Regolamento

Il calendario delle lezioni viene concordato direttamente con i docenti che stabiliscono le date ogni tre mesi. L'assenza degli studenti alle date concordate non comporta il dovere di recupero da parte dei docenti. *La partecipazione alle Masterclasses è subordinata all'effettivo grado di preparazione dell'allievo.*

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

I limite di età per l'ammissione all'Accademia è di 30 anni e non è indispensabile essere in possesso del diploma di Conservatorio.

In casi particolari potranno essere ammessi allievi ad anno accademico già iniziato. A tal proposito la decisione verrà presa dal direttore artistico.

I candidati sosterranno un breve esame di ammissione con un programma libero della durata di 20 minuti circa.

La data dell'audizione è fissata per il giorno Venerdì 19 novembre 2010 presso la sede dell'Accademia.

I risultati e il numero di allievi ammessi verranno comunicati nei giorni immediatamente successivi.



TASSA D'ISCRIZIONE E FREQUENZA

La scheda d'iscrizione, debitamente compilata, dovrà pervenire entro il *16 novembre 2010* (fa fede il timbro postale) alla segreteria dell' "Accademia Pianistica delle Marche ":

via S. Stefano, 62019 Recanati (MC)

Al momento dell'iscrizione ogni candidato dovrà versare una quota di € 30,00 a mezzo assegno circolare non trasferibile inviato a mezzo raccomandata o a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato alla:

"Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli"

presso BANCA DELLE MARCHE filiale di Recanati

Coordinate Bancarie: IBAN: IT18E06055 69131 000000010227

Le quote di frequenza sono così stabilite:

Opzione A (18 lezioni) Tre rate da 300,00 €

Opzione B (11 lezioni) Tre rate da 200,00 €

Corso di Rolfing Una rate da 100,00 €

Corso per il *Diploma Accademico di Concertismo*

18 lezioni Tre rate da 330,00 € (solo per il 2° anno)

Scadenza del pagamento delle rate:

Prima Rata prima lezione dell'Anno Accademico

Seconda Rata entro il 15 febbraio 2011

Terza Rata entro il 30 aprile 2011

Gli allievi effettivi hanno diritto alla partecipazione gratuita a tutte le Masterclasses.

L' Accademia consente anche la scelta di iscriversi al solo ciclo di 6 Masterclasses per il quale si richiede, oltre alla quota d'iscrizione (30,00 €), il pagamento di 400,00 € divisibile in due rate da 200,00 € pagabili una, al momento del primo incontro, e l'altra entro il 31 marzo 2011. Il ciclo di 6 Masterclasses sarà tenuto dai Maestri:

Leslie Howard

Concertista di fama internazionale

Konstantin Scherbakov

Concertista di fama internazionale

Thomas Duis

Concertista e Rettore dell'Università della musica del Saarland
(Hochschule der Musik Saarbruecken)

Lorenzo Di Bella

Concertista - 1° premio Concorso Horowitz di Kiev 2005

Gianluca Luisi

Concertista - 1° premio Bach Saarbrücken 2001

Vincenzo Balzani

Concertista di fama internazionale

UDITORI

È prevista anche la partecipazione a tutte le attività dell'Accademia (comprese le lezioni dei docenti di base) in qualità di uditore ad un costo di € 50,00 per l'intero anno accademico.

CONCERTI e BORSE di STUDIO

L' Accademia offre la possibilità di entrare in contatto con enti e istituzioni musicali, di ottenere borse di studio per gli allievi più meritevoli. *Durante l'anno accademico gli allievi hanno l'opportunità di suonare con l'orchestra in una serata pubblica presso il Teatro Persiani di Recanati o in altro luogo stabilito dalla direzione.*





Come raggiungere RECANATI



Aeroporto: Ancona-Falconara "Raffaello Sanzio"
autobus per Ancona, poi per Recanati



Autostrada: A14 - Uscita casello: Loreto/Porto Recanati
Strada provinciale per Recanati Km.9



Ferrovia: Linea: Milano-Bologna-Ancona Lecce
Linea: Roma-Falconara-Ancona

La stazione di Ancona è collegata a Recanati da un efficiente servizio di pulman (circa ogni ora)

Per informazioni:

Accademia Pianistica delle Marche
Via S.Stefano – 62019 RECANATI (MC)
Tel/Fax 071 982821 dalle ore 14 alle 19,30
E-mail: info@accademiapianistica.it
<http://www.accademiapianisticamarche.com>



ACCADEMIA
PIANISTICA
delle Marche

DIRETTORE ARTISTICO
Lorenzo Di Bella



Dal 1959 con Voi
per la Musica

www.eko.it