

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da spedire a:

Accademia Pianistica delle Marche

Via S.Stefano – 62019 RECANATI (MC)

Tel./Fax 071/982821

e-mail: info@accademiapianistica.it



ACCADEMIA PIANISTICA delle Marche

☐ Effettivo

☐ Uditore

☐ Lorenzo Di Bella

☐ Gianluca Luisi

☐ Opzione 18 lezioni

☐ Opzione 11 lezioni

☐ Opz. 18 lezioni per il Diploma Accademico di Concertismo

☐ Opzione solo Masterclasses

☐ Corso di Rolfing

Cognome.....

Nome

Luogo e data di nascita.....

Residente a.....Via

CAP Prov Tel

E-mail

Il sottoscritto autorizza l'utilizzo di immagini e video che lo riguardano nell'ambito delle attività pubbliche inerenti le iniziative dell'Accademia Pianistica delle Marche.

Si allegano:

-Eventuale curriculum

- 1 foto

- Ricevuta della tassa d'iscrizione di 30 Euro

Data

Firma

I DOCENTI DELL'ACCADEMIA

Lorenzo Di Bella si è affacciato sulla scena internazionale vincendo nel 2005 il Primo Premio e Medaglia d'oro al concorso pianistico Horowitz di Kiev (unico italiano ad aver vinto un concorso pianistico in una nazione dell'ex Unione Sovietica). Per meriti artistici nel 2006 gli è stato consegnato in Quirinale dall'ex Presidente Ciampi il Premio Sinopoli, istituito dall'Accademia Nazionale "Santa Cecilia" di Roma in memoria del direttore d'orchestra Giuseppe Sinopoli, scomparso nel 2001. Grande successo hanno riscosso le sue apparizioni al Festival dei Due Mondi di Spoleto, al Teatro delle Muse di Ancona, al Festival Liszt di Utrecht, alla Società dei Concerti di Milano e all'Auditorium "Parco della Musica" di Roma con l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia diretta dal M° James Conlon. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in importanti città italiane ed estere e a collaborare con orchestre come: Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica di San Remo, Filarmonica di Bacau, Orchestra Nazionale di Porto, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica di Pesaro, Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Ucraina, Orchestra Sinfonica di Nancy, SudWestDeutsche Philharmonie.

Lorenzo Di Bella compie i suoi studi musicali al Conservatorio "Rossini" di Pesaro dove si diploma nel 1994 con lode e menzione speciale nella classe del M° B. Bizzarri. Ha frequentato poi per cinque anni i corsi tenuti da F. Scala e L. Berman presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola e, in seguito, i corsi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con il M° Sergio Perticaroli. Così si è espresso il pianista Lazar Berman pochi mesi prima della sua scomparsa: "Lorenzo è un notevole pianista di talento, un brillante virtuoso, un'emozionante e raffinato musicista. Io sono stato suo insegnante per tre anni e ho sempre ammirato la sua grande abilità tecnica e la sua forte personalità artistica ma soprattutto la sua voglia di "parlare" al pubblico...". Di Bella è titolare della cattedra di pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. B. Pergolesi" di Ancona e direttore artistico dell'Accademia Pianistica delle Marche di Recanati dove ogni anno si organizzano masterclasses e seminari con pianisti e didatti di fama internazionale. Il C.E.S.M.A di Roma lo ha insignito del Picus del Ver Sacrum quale Premio "Marchigiano dell'anno 2006" per la sua attività artistica, insieme all'attore Max Giusti e al sovrintendente P. L. Pizzi, riconoscimento questo a cui tiene molto per il suo attaccamento alle Marche e alla sua città. Si è esibito da solista, durante questa stagione, presso il Teatro La Fenice di Venezia e sarà nuovamente ospite nel 2011 del Parco della Musica di Roma. È ideatore e direttore artistico della stagione concertistica CIVITANOVA CLASSICA.

www.lorenzodibella.com

Gianluca Luisi nato a Pescara, ha cominciato giovanissimo lo studio del pianoforte. Approfondisce la sua formazione presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Franco Scala, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Successivamente si perfeziona all'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola. Dal 2001 riceve lezioni e consigli dal Maestro Aldo Ciccolini che lo incoraggia ad una carriera internazionale ("ho ascoltato il giovane pianista Gianluca Luisi in occasione del Concorso Casella a Napoli. Mi è piacevole sottolineare come le esecuzioni di questo giovane artista mi sono parse d'un livello molto elevato sia musicalmente che strumentalmente..."). Nel 1998 vince le audizioni della Gioventù Musicale Italiana e si mette in evidenza suonando una scelta di preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato di J.S.Bach.

Il suo Bach, intenso e rigoroso, conquista subito il pubblico ("In taluni momenti dell'intenso concerto Luisi ha saputo centrare l'essenza della musica di Bach che non è solo geometrica precisione ma anche ricchezza di spiritualità e profondità di sentimenti - L'Arena di Verona"). Dopo aver vinto numerosi concorsi (T.I.M., Concorso Internazionale di Caltanissetta, Premio Rendano, Concorso di Cesenatico, Concorso Internazionale Casella etc.) nel marzo 2001 vince il primo premio del 4° concorso Internazionale J.S.Bach di Saarbrücken, tra 54 pianisti provenienti da 26 paesi diversi e viene acclamato dalla critica tedesca come un nuovo interprete di J.S. Bach "L'italiano qui ha vinto il primo premio. Ben meritato, perché il giovane è un grande interprete di Bach... Egli produce una musica assolutamente libera. Cosa volete di più?" Saarbrücken Zeitung (23 Marzo 2001). L'attività concertistica lo ha visto esibirsi in Europa, Asia ed America. Gianluca Luisi ha suonato nella Weill Hall - Carnegie Hall - New York, Liederhalle Stoccarda, Purcell Room nella Royal Albert Hall a Londra, Concert Hall Nagoya Giappone, Bauman Auditorium Portland, Schleswig Holstein Musik Festival Amburgo, Bach Festival Lipsia - Koethen - Potsdam, Saarland Musik Festival, Serate Musicali di Milano etc. ed ha collaborato con direttori quali Alun Francis, David Crescenzi, Enrico Belli, Andrea Battistoni e con orchestre come L'Orchestra Filarmonica Marchigiana, L'Orchestra Sinfonica Rossini, L'Orchestra del San Carlo di Napoli, la Dubrovnik Simph.Orchestra, Kasugay City Orchestra Giappone, Deutsch Kammer Orchestra etc. e sono previsti due dischi per Naxos con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Monaco (BR Rundfunk Orchestra) nel 2012. Collabora con il violinista Marco Rogliano con cui uscirà nel 2011 un Cd per Naxos e con "L'Ensemble Concertant Frankfurt dell'Orchestra Sinfonica di Francoforte (HR) con i quali ha registrato i due concerti di Chopin per la mDG. Ha all'attivo 16 Cd 's tra cui l'integrale del Clavicembalo ben temperato (che esegue a memoria in due serate) per Centaure Record. Sono recentemente usciti per la Naxos 2 Cd's, uno con musiche di F.Liszt ed uno con musiche di Ludwig Thuille che sono Naxos bestsellers top 10. Il Cd Thuille ed il Cd Onslow sono stati premiati con 5 stelle dalla rivista Musica e American Record Guide. Il suo ultimo Cd di Liszt è stato molto apprezzato anche dal maestro Vladimir Ashkenazy. Gianluca Luisi è Boesendorfer artist e Naxos recording artist.

Recensioni: Gianluca Luisi, einer der herausragenden italienischen Pianisten unserer Zeit.. Potsdamer Neuste Nachrichten 16 Settembre 2010-Potsdam Bachtage - integrale del Clavicembalo ben temperato - Gianluca Luisi: A Star on the Rise - In a better world, Gianluca Luisi would be feted as the natural successor to Maurizio Pollini..." Lynn René Bayley FANFARE, New York Agosto 2010 "...an evening with a world-class pianist!" NORDBAYRISCHER KURIER BAYREUTH Maggio 2008

www.gianlucaluisi.com