



---

# *Recanati*

*Percorsi sonori culturali in realtà aumentata*

**Cartella Stampa**

Promosso dal Comune di Recanati

Assessorato al Turismo e Assessorato al Commercio

<http://www.geniusloci.comune.recanati.mc.it/>



# *Genius Loci, la poesia dei luoghi*

A Recanati, è stato realizzato Genius Loci, un progetto che si basa su tecniche di Realtà Aumentata e sulla capacità degli smartphone di ultima generazione, per offrire ai visitatori della città un modo nuovo per vivere e visitare Recanati attraverso i suoni, a partire dall'opera dei due grandi artisti che ne hanno segnato la storia.

Genius Loci, avvalendosi delle tecnologie più avanzate permette di ascoltare la poesia di Giacomo Leopardi e la musica di Beniamino Gigli in maniera del tutto nuova, legandola alla presenza dell'ascoltatore nei luoghi legati ai due grandi artisti Recanatesi.

Ci si può immergere, come mai è stato possibile sinora, nelle suggestioni più profonde che vibrano nel tessuto della città, nelle memorie legate ai luoghi Leopardiani e Gigliani.

Due percorsi diversi, con contenuti diversi che chiunque disponga di uno smartphone adeguato può fruire gratuitamente, 24 ore al giorno, tutti i giorni.

# *Il percorso Giacomo Leopardi*

Dalla Piazzuola del Sabato del villaggio, al Colle dell'Infinito passando per la Torre del Passero Solitario, la città di Recanati è tutto un risuonare dei versi leopardiani.

Grazie a Genius Loci Recanati è possibile ascoltare le poesie di Giacomo Leopardi nei luoghi dove sono nate, a cui si riferiscono o si ispirano.

Un'operazione che incide profondamente nel modo di vivere i testi leopardiani, i quali si “manifestano” contestualmente alla presenza dell'ascoltatore nei vari punti di di Recanati che compongono gli itinerari di Genius Loci.

Un livello di informazione che si sovrappone alla realtà fisica che diventa profonda suggestione e compenetrazione con l' “anima” del luogo.

# *Il percorso Beniamino Gigli*

Allo stesso modo il secondo percorso di Genius Loci nasce per evidenziare i luoghi di Recanati in cui si incontra la memoria di Beniamino Gigli.

Dalla casa natale al Duomo di San Flaviano, passando per il Teatro Persiani e piazza Leopardi, il visitatore potrà riascoltare l'inconfondibile voce del grande tenore nei luoghi stessi dove visse o si esibì.

## *Come funziona*

È utilizzata la “Realtà aumentata” un innovativo sistema di distribuzione dei contenuti, molto semplice ed intuitivo nell'utilizzo: una volta scaricato il programma si va nei luoghi designati e lo smartphone o il tablet (Iphone, Ipad, Android, Symbian ) collegato alla rete inizia a riprodurre dei contenuti audio e schede informative multimediali relativi ai vari punti del percorso prescelto. La piattaforma utilizzata è Layar Reality Browser, disponibile gratuitamente in tutti gli store digitali dei sistemi compatibili.

Grazie alla fotocamera in dotazione allo smartphone vengono aggiunti dei livelli informativi all'immagine dei luoghi in cui ci si trova. Si tratta di una tecnologia che si avvale delle più recenti tecnologie di geolocalizzazione e della possibilità di accesso alla rete in ogni luogo grazie alla connettività ad Internet offerta dagli smartphone di ultima generazione. Contestualmente all'ascolto delle poesie e dei brani è possibile visualizzare sullo smartphone schede informative multimediali, con foto d'epoca e inedite e testi introduttivi.

# *Un mondo nuovo e suggestivo*

Progetto artistico oltre che di valorizzazione del territorio attraverso il suo patrimonio culturale, per Genius Loci sono state prodotte appositamente delle nuove interpretazioni di sei componimenti poetici leopardiani con altrettanti commenti di musica originale.

La lettura è stata affidata alla voce dell'attrice Monica Demuru, che ha saputo con grande freschezza e profondità dare vita ai vibranti versi del poeta.

I sottofondi musicali originali sono stati composti da Paolo F. Bragaglia.

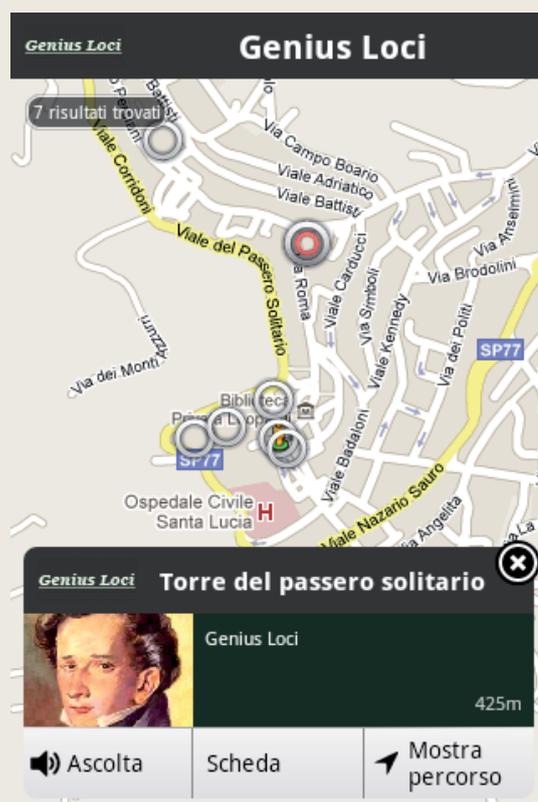
Genius Loci è stato promosso dagli assessorati al Turismo e al Commercio nelle persone di Armando Taddei e Michele Moretti ed è stato ideato dal compositore Paolo F. Bragaglia e da Paolo De Gasperis che da tempo sperimentano nuove possibilità di interazione tra musica suoni e territorio sfruttando alle potenzialità offerte dalla Realtà Aumentata.

Sul sito di informazione turistica di Recanati ([www.recanatiturismo.it/geniusloci](http://www.recanatiturismo.it/geniusloci)) è consultabile la guida dettagliata per compiere le semplici operazioni per accedere a Genius Loci

# Screenshot del progetto



Genius Loci attraverso la vista delle fotocamera



Genius Loci in modalità mappa



Il browser di realtà aumentata Layar può essere scaricato dall'Android Market per i dispositivi Android OS, dall'App-store per i sistemi iOS e da Ovi-Store per i dispositivi Symbian di ultima generazione.

# Referenze

## **Paolo F. Bragaglia**

compositore e storico dell'arte, nasce in un mondo del tutto analogico e si spinge, con la sua attività, fino ai nostri giorni digitali. Da sempre intrigato dalla metamorfosi del suono attraverso i generi, nel corso degli anni allarga i suoi interessi verso ai rapporti possibili della musica con l'immagine in movimento, gli spazi architettonici, le arti visive, la parola e la scena.

Inizia così un'intensa attività di compositore di colonne sonore, sonorizzazioni e di spettacoli multimediali, che si affianca all'attività discografica ed ultimamente, alla sound-art ed alle installazioni sonore.

Ha composto le musiche originali per innumerevoli commercials a livello nazionale ed internazionale. Ha partecipato a numerosi festival e concerti negli ultimi venti anni e lavorato come produttore artistico per diverse produzioni discografiche. Attualmente è impegnato nel progetto elettroacustico Synusonde, con il pianista Matteo Ramon Arevalos. È ideatore e direttore artistico del festival di musica elettroacustica "Acusmatiq" che si tiene ad Ancona presso la Mole Vanvitelliana, che è approdato nel 2011 alla sesta edizione.

## **Monica Demuru**

È attrice e cantante di grande esperienza, vive e lavora a Roma ed ha lavorato in innumerevoli produzioni teatrali a fianco della più importanti compagnie in ambito nazionale ed internazionale. Ha al suo attivo numerosi produzioni discografiche e consce attività didattica su vocalità e pratica scenica.

Ha lavorato e/o inciso inoltre con Societas Raffaele Sanzio, Stefano Bollani, Enrico Rava, Antonello Salis, Peppe Servillo, Petra Magoni & Ferruccio Spinetti, Elliot Sharp, Zeena Parkins, Ikue Mori, Steve Piccolo, Marco Parente, Enrico Fink, Moni Ovadia, Hector Zazou, Nuova Consonanza, Banda Osiris, Cristina Zavalloni, Têtes de Bois, Xavier Iriondo, Vincenzo Vasi, Gabriele Coen, Massimiliano Coen, Luca Tilli, Graziano Piazza e Fernando Maraghini.

## **Paolo De Gasperis**

Laureato nel 2005 in Lettere e Filosofia con una tesi sulla percezione e l'apprendimento negli spazi virtuali. È cultore della materia per la cattedra di Informatica applicata ai beni culturali.

Negli ultimi 5 anni ha lavorato come freelance nella progettazione grafica e nel web design realizzando applicazioni per i Musei Civici di Bologna, l'Ente Teatrale Italiano, la Fondazione Baruchello, il Ministero degli Affari Esteri ed il Comune di Recanati.

Negli ultimi due anni ha concentrato parte del lavoro sulle applicazioni di realtà aumentata per dispositivi mobili

# Contatti e Crediti

## Recanati Turismo

Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica  
Complesso San Pietrino - Via Leopardi, 9/A  
62019 - Recanati (MC)

Tel. e Fax. - 071 98 14 71

L'Ufficio è aperto dal Lunedì alla Domenica  
dalle 09:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 18:00  
[www.recanatiturismo.it](http://www.recanatiturismo.it)  
[info@recanatiturismo.it](mailto:info@recanatiturismo.it)

## Crediti

Comune di Recanati

**Assessorato al turismo e attività produttive:** Armando Taddei

**Assessorato al commercio e alle politiche giovanili:** Michele Moretti

**Ideazione e sviluppo:** Paolo F. Bragaglia e Paolo De Gasperis.

**Promotori del progetto:** Ass. Armando Taddei e Ass. Michele Moretti

**Voce recitante:** Monica Demuru

**Musiche originali:** Paolo F. Bragaglia

**Progetto grafico e programmazione:** Paolo De Gasperis

**Si ringraziano:** Valentina Castellani e Adriana Pierini dell' Ufficio Recanati Turismo, Pierluca Trucchia de L'Associazione Beniamino Gigli di Recanati, Francesco Fabretti, l' Archivio Foto Buschi per la gentile concessione delle immagini.