

Venerdì 11 novembre

Un tempo da ricordare

Ludovica Della Rosa
(Comunication Project, 2011)

presenta Maurice Béraudy



Lyn era una ragazza come tutte le altre prima del suo incidente. Dopo, il vuoto. Ricomincia una nuova vita, con una nuova persona, Noah. Lui vuole capire il mondo, ma insieme a lei capirà il significato del vero amore e delle dure prove alla

quale li sottopone.

Un tempo da ricordare è un romanzo dove l'amore cerca di superare ogni incertezza alla quale la vita sottopone ogni persona e dove l'uomo riesce a capire che i sentimenti, che si provano, non finiranno mai, neanche dopo la morte.

Un tempo da ricordare è un romanzo dove l'amore rompe ogni regola e vive per sempre. Ed è la sua opera d'esordio.

Ludovica Della Rosa, nasce a San Giorgio a Cremano (Napoli) il 12 ottobre 1993.

I suoi genitori si accorgono che all'età di sette anni le piace inventare favole.

Ad otto, la famiglia Della Rosa si trasferisce a Recanati. Nel 2008 partecipa al laboratorio di teatro come assistente alla regia e attrice allo spettacolo "Scene Madri", diretto da Flavio Albanese. Scopre realmente la passione per la scrittura e la lettura a quindici anni.

Maurice Béraudy, nasce ad Ancona nel 1963 da padre francese e madre italiana. Passa gran parte della sua vita a Recanati. Dopo una parentesi come collaboratore di una rivista sportiva, decide di andare oltre scrivendo un romanzo. *Il Domatore di Ragni* è la sua opera d'esordio.

Venerdì 18 novembre

Musica leggera
Daniele Garbuglia
(Casagrande, 2009)

presenta Adrián N. Bravi



C'è un momento, a metà strada tra l'infanzia e l'età adulta, in cui tutto appare immobile ma sul punto di esplodere.

In *Musica leggera* Daniele Garbuglia trova le parole e le immagini per raccontare la crudeltà e la tenerezza di questo momento, uno dei passaggi più misteriosi e

inevitabili della vita.

Daniele Garbuglia è nato a Recanati nel 1967 e vive a Senigallia. Ha scritto il romanzo *Fagotto e Sparafucile* (peQuod, 1998), *Home* (Casagrande, 2006), *Musica leggera* (Casagrande, 2009) e la serie di libri per ragazzi *Soquadro* (Giunti, 2006).

Adrián N. Bravi è nato a San Fernando, Buenos Aires, e vive a Recanati. Nel 1999 ha pubblicato il suo primo romanzo in lingua spagnola *Río Sauce* (Buenos Aires, 1999) e nel 2004 ha esordito in Italia con *Restituiscimi il cappotto* (Fernandel). Con nottetempo ha pubblicato i romanzi *La pelusa* (2007) e *Sud 1982* (2008) scritti da lui in italiano.

Venerdì 25 novembre

Ricci
Linnio Accorroni
(Italic, 2011)

presenta Luigi Socci



Inizia con un fuoco di epigrafi *Ricci* di Linnio Accorroni, a segnalare appartenenza e rotte culturali. Poi, appena dopo, ecco il primo dei molti sauri, delle cose naturali. Subito a seguire viene il padre ammalato e anziano, ha un brutto

tumore. "Ti prego solo di questo" gli sta dicendo il figlio "qualsiasi cosa accada, anche se a te pare stupida ed insignificante, devi farmelo sapere. Subito. [...] Io sono tuo figlio e tu sei mio padre".

Poi tutto prenderà a "squilibrarsi, in un senso di disappartenenza, di s-possessione, di alienazione, in una cappa opprimente che sa di chiuso, di aria consumata", con le resurrezioni momentanee dei giorni in cui "i disturbi sembrano più sopportabili".

E. intanto che tutto questo accade e tutto viene fedelmente e dettagliatamente registrato, intreccio e insieme sommario, la comunicazione fra i due prende, a farsi autentica e sincera: due universi che erano quasi incompatibili cominciano a trasfondersi l'uno nell'altro, fino all'insospettato e profondo epilogo, come inattese e profonde sono le pagine di questo quaderno del dolore intitolato *Ricci*.” (Adelelmo Ruggieri)

Linnio Accoroni (Offagna, 1959) vive ad Osimo ed insegna materie letterarie in un istituto superiore. Ha pubblicato *69 posizioni: Cronache Interviste Letture* (Cattedrale, 2009). Cura saltuariamente il blog:

www.uncuoreintelligente.it

Luigi Socci vive e lavora ad Ancona dove è nato nel 1966. Ha pubblicato versi su riviste quali “Verso Dove”, “Ciminiera” e, con una presentazione di A. Cortellessa, su “La scrittura”. Una silloge di poesie di Socci, introdotta da Aldo Nove, è stata accolta in “Poesia contemporanea, Ottavo quaderno italiano”, a cura di Franco Buffoni (Milano, 2004).

Venerdì 2 dicembre

La qualità della vita

Paolo Marasca

(Italic, 2010)

presenta Beniamino Cavalli

Il protagonista de *La qualità della vita*, romanzo d'esordio di Paolo Marasca, per vivere scrive guide turistiche, vive con una donna che forse non lo ama, ha un acquario con dei bellissimi pesci tropicali del quale va molto orgoglioso.



Un giorno riceve una lettera. Parte, allora, per Milano. Non può fame a meno. Milano è la città dove ha vissuto gli anni più belli della sua giovinezza. Ma la trova cambiata, e quella che ci racconta è una città di alberghi sordidi gestiti da nordafricani, di feste in locali alternativi

dove si sente ormai fuori luogo, è la città di quegli amici di un tempo che non può più tornare. Ma, soprattutto, è la città dove vive l'unica donna che ha mai amato, è stata lei a scrivergli quella lettera e solo lei potrebbe cambiargli davvero la qualità della vita.

Paolo Marasca con *La qualità della vita* ha scritto un romanzo sulla paura di tutti noi quando ci troviamo davanti all'amore assoluto, talmente assoluto da farlo diventare impossibile.

Paolo Marasca è nato ad Ancona nel 1967. Ha pubblicato il suo primo romanzo, *La qualità della vita*, nel 2010 con la casa editrice Italic/peQuod.

Beniamino Cavalli è nato ad Ancona nel 1976. Lavora presso la libreria La Feltrinelli della sua città. *Non ci sono per nessuno* (Italic 2011) è il suo primo romanzo.

Orario

Mar.-Gio.: 10.00-13.00

Lun.- Mar.-Merc.-Giov.-Ven.: 16.00-19.00



Assessorato alla cultura

**Biblioteca Comunale
“Attilio Brugiamolini”**

Scrittori presentati da scrittori

Venerdì 11 novembre

Venerdì 18 novembre

Venerdì 25 novembre

Venerdì 2 dicembre

ore 18.30

Biblioteca Comunale
“Attilio Brugiamolini”

Traversa della Croce, 2

Loreto

L'invito è esteso a tutti